

Valverde no dio pistas ayer en el entrenamiento de Lezama. La duda está en si se acoplará al sistema de tres centrales que utiliza el Torino, con el que terminó el encuentro del Comunale. Lo que parece decidido es que jugará Beñat, que descansó ante el Rayo, y tendrá cerca a Muniain.

Beñat y Muniain volverán a jugar juntos por dentro

Valverde debe decidir si opta por jugar con tres centrales

NIKA CUENCA / LA NOTICIA

Ernesto Valverde no dio pistas sobre sus planes tácticos para recibir al Torino, en un partido que pitará el israelí Liran Liyan (38 veces internacional). Los que más jugaron frente al Rayo tuvieron una jornada de recuperación y los suplentes, con Unai López, trabajaron duro en Lezama sobre un césped encharcado y bajo un fuerte frío. El entrenador tiene ya decidido repetir con Beñat y Muniain por dentro. A partir de ahí, montará el equipo.

La clave será si Txingurri decide jugar con tres centrales, adaptándose al sistema del Toro, o arranca el partido con cuatro atrás. Dentro de esa opción de tres zagueros, Gurpegui y Laporte serán fijos, y el otro, en principio, es Etxeita. También cabe que utilice a San José. Si pasa del pivote a la zaga, el centro del campo lo formarán por Rico, Beñat y Muniain.

Si Etxeita es el tercer central, lo lógico es que sacrifique a Rico. Se quedaría en el once si adelanta a Muniain como segundo punta junto a Aduriz o Williams.

El mal encuentro de Aurtenetxe en Turín entierra sus opciones de repetir. Lo lógico

es que De Marcos o Iraola, con ventaja para el primero, jueguen por la derecha y que Balenziaga, que descansó en el Comunale, actúe en la izquierda. También tiene la bala de usar a Iraola y De Marcos, como decidió en la última media hora en Italia. Son alternativas que planificará en el entrenamiento a puerta cerrada en Lezama a las siete.

De Alto Riesgo. El partido, al que asistirán 2.500 seguidores visitantes, ha sido declarado de Alto Riesgo. Por ello, sólo se venderán hoy entradas y las taquillas quedarán cerradas mañana. El buen ambiente entre las aficiones en Turín hace ser muy optimista a la Erztaintza. El Torino llegará esta tarde a Vitoria para entrenar de seguido en San Mamés.



JUAN FLOR

SESIÓN COMPLICADA. Muniain chuta con el exterior un balón con el césped encharcado.



Etxeita, ayer bajo la lluvia.

Etxeita: "No vamos a tirar ningún torneo, hay confianza"

■ Etxeita tuvo una herida en el pie que se le infectó, pero ayer confesó que está mejor. El central zornotzarra se mostró partidario de salir mañana "a por el partido" ante el Torino, aunque cuentan con la ventaja, mínima, que da el empate a dos. No quiso posicionarse sobre el sistema de juego con el que recibir al cuadro italiano, pero sí asumió que en la ida pasaron menos apuros jugando, desde mediada la segunda parte, con tres centrales.

Etxeita ve mejor al equipo tras la victoria ante el Rayo: "Es una victoria muy importante, un triunfo que nos ha dado ese impulso de confianza y ánimo que llevábamos buscando desde hace tiempo. Ahora queremos enganchar una serie de resultados positivos en las tres competiciones en las que estamos. Siempre hemos dicho que no íbamos a tirar ninguna competición y está claro que ahora tenemos otra confianza, otra motivación y otra ilusión para esta eliminatoria". —A. H.

San José
Puede jugar de salida de pivote o situarse como tercer central

LA INTRAHISTORIA SEGÚN ALFONSO HERRÁN

La Catedral perdura con una recreación digital

■ El antiguo estadio de **San Mamés** nunca morirá. Hay vestigios de él por todas partes. Como el arco que en breve presidirá una zona importante de **Lezama**. Gracias a la innovadora tecnología del escaneado y documentación 3D de **FARO**, la **Catedral** podrá estar disponible en formato digital. Responsables del estudio de arquitectura multimedia **Indisoluble** mostraron ayer su trabajo, basado en una nube de puntos de información recogidos por un escáner para recrear el estadio al milímetro.

Todo ello se ha puesto a disposición del club. Será una herramienta complementaria al museo. Esa puerta virtual permite realizar visitas guiadas o recreaciones. No se descarta hacer un videojuego. A través de las imágenes tridimensionales, el espectador puede colarse por cualquier rincón o ver el arco tal y como era en su antiguo emplazamiento. Se han registrado todos los detalles, por muy insignificantes que pudieran parecer: carteles, materiales de la enfermería...



IMPULSOSES. Los autores de la recreación, ayer en Lezama.